

Kulturarv i konfliktzoner



Syrien – kulturarv, bebyggelsemiljöer och samhällssystem förstörda av krig och terror, går det att återuppbygga?

Förstörelsen i Syrien är omfattande och rör inte bara världsarv som Palmyra och Aleppos gamla stadskärna utan har drabbat ett brett sammanhang av arkeologiska platser och bebyggelsemiljöer. Till detta kommer också plundringen av museer där historiska artefakter, genom att säljas på den internationella antikmarknaden, bidrar till finansiering av fortsatta terrorhandlingar. Riksantikvarieämbetet arbetar specifikt med att försöka störa handeln så långt det är möjligt, och Världskulturmuseerna har ett särskilt regeringsuppdrag att följa de olika aktiviteter som genomförs i Sverige med inriktning mot kultur, kulturarv och situationen i Syrien.

Eva Myrdal, arkeolog och seniorforskare vid Världskulturmuseerna, kommer att informera om detta uppdrag.

Layla Kandakji och Emad Alsaleh, arkitekter och forskare från Aleppo, nu med koppling till Institutionen för Kulturvård, Göteborgs universitet, kommer att presentera situationen i Aleppo och diskutera frågor kring kommande återuppbyggnad. Anas al Khabour, forskare och arkeolog från Syrien, nu på Institutionen för Historiska studier vid Göteborgs universitet, kommer att diskutera hur skador på och förstörelse av kulturarv kan dokumenteras som underlag för kommande prioriteringar av räddningsinsatser.

Temakväll torsdagen den 16 mars 2017

- 17.30 Samling. Mingel, kaffe och smörgås.
- 18.00 Europa Nostra, Sverige ordförande Tina Wik, välkomsthälsning
- 18.05 **Världsarvet Aleppo i ruiner.** Layla Kandakji och Emad Alsaleh
- 18.45 **Vad vet vi om kulturarvets status i Syrien, ”Heritage Damage Assessment”.** Anas al Khabour
- 19.15 **Världskulturmuseernas uppdrag om Syriens hotade kulturarv.** Eva Myrdal
- 19.45 Diskussion och mingel med vin
- 20.30 Avslutning

Plats: Östasiatiska museet, Kyrkslingan 9, Skeppsholmen, Stockholm

Kostnad: 200 kr, sätts in på PG 30 37 76-9

Anmälan: obligatorisk förhandsanmälan senast 13 mars till cecilia.sagren@telia.com

EUROPA NOSTRA - SVERIGE

Föreläsarna:

Layla Kandakji är arkitekt och har en doktorsgrad i arkitektur vid universitetet i Aleppo, där hon har undervisat i arkitektonisk gestaltning och stadsplanering. Hennes forskning har varit inriktad mot frågor kring bevarande och utveckling av historiska stadskärnor och den arkitektoniska omvandlingen av bostadsområden i Syrien.

Emad Alsaleh är arkitekt och har en doktorsgrad i arkitektur från Technische Universität Dresden. Han har varit verksam som prefekt för Building and Implementation Sciences vid arkitekturfakulteten vid universitetet i Aleppo, och undervisat i arkitektonisk gestaltning, restaurering, och konstruktion. Emad har handlett master- och forskarstudenter, och haft sin egen forskning inriktad mot återanvändning av historiska byggnader och urbana miljöer. Vid sidan av universitetsåtagandena har han fungerat som expert för utvecklingen och moderniseringen av generalplanen för Aleppo.

Anas al Khabour disputerade i arkeologi 2012 vid Universidad Autónoma de Madrid och har varit i Sverige sedan mars 2015. Han har erfarenhet från arkeologiskt arbete i Syrien sedan 1996 och har varit ansvarig inom motsvarigheten till riksantikvarieämbetet för samverkan med internationella (Japan, Tyskland, Holland) projekt inriktade mot arkeologiska utgrävningar i Syrien. Han har också varit chef för Ar-Raqqah Museum i Raqqa, Syrien.

Eva Myrdal är filosofie doktor med arkeologi som huvudämne. Fram till början av 2000-talet arbetade hon med inventering och arkeologiska utgrävningar parallellt i Sydasien och i mellan- och nordsvenska skogsbygden med frågor kring de areella näringarna och resursutnyttjande. Sedan 2003 arbetar hon på Världskulturmuseerna där hon bl. a. projektlett arbetet med basutställningar på Östasiatiska museet och bidragit på innehållssidan i tillfälliga utställningsproduktioner på Östasiatiska- Medelhavs och Etnografiska museet. Nu som seniorforskare med särskilt ansvar för myndighetens regeringsuppdrag Hotat kulturarv i Syrien och Irak.

